

SUPERVISIONE

Prof./prof.ssa responsabile del Progetto "Crescere in libertà" dell'Istituto Musicale "A. Vivaldi" della Città di Busca.

CONCERTI

Lezioni aperte in occasione particolari, concerto d'assieme a fine anno con possibilità di collaborazione con la Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Busca o allievi o formazioni dell'Istituto.

PROSPETTIVE

- Possibile ampliamento delle attività in prospettiva della creazione di una intera Scuola Elementare ad indirizzo artistico
- Possibile allargamento della gamma strumentale offerta

COSTI PER LE FAMIGLIE:

- strumenti dati in prestito in forma totalmente gratuita per l'intero percorso;
- tassa di frequenza di 350 euro l'anno, suddivisibile in due rate;
- tassa di iscrizione al Civico Istituto Musicale di Busca di Euro 20,00 per i residenti nel Comune di Busca e di Euro 50,00 per i non residenti. La tassa comprendente l'assicurazione sia per le attività didattiche che artistiche.

CIVICO ISTITUTO MUSICALE "A. VIVALDI" DI BUSCA

Piazza della Rossa 1 – Busca

Tel. 0171.946528 – fax. 0171.948210

e-mail: istitutoculturale-b@libero.it

sito: www.iccbusca.it

PROGETTO "CRESCERE IN LIBERTA'

CORSI DI PROPEDEUTICA MUSICALE STRUMENTALE

Anno scolastico 2014-2015

IL PROGETTO "CRESCERE IN LIBERTA'"

Il Progetto, si propone di offrire ai bambini, lungo tutto il loro primo periodo di crescita, che va dall'ingresso nell'Asilo nido sino al completamento della Scuola elementare, un ciclo completo di formazione "artistico-espressiva" che iniziando nel periodo prescolastico con l'apprendimento musicale, prosegue nel secondo periodo della Scuola elementare arricchendosi della danza e della recitazione, per realizzare un completo processo di crescita e di costruzione della propria identità attraverso lo sviluppo delle proprie capacità corporee, musicali, linguistiche, sensoriali, espressive, e per la conquista, attraverso la conoscenza e la coscienza delle proprie attitudini e capacità, di un vero senso di benessere e di "libertà".

Un progetto che attraverso il gioco, la danza, il canto, il suono, la parola, l'osservazione, si sviluppa sulle ali della fantasia, della musica, della danza e della recitazione.

LINEE E PRINCIPI FONDAMENTALI

I Corsi di propedeutica musicale strumentale sono destinati ai bambini frequentanti le classi terza, quarta e quinta della Scuola Elementare.

Essi rappresentano un percorso di formazione musicale globale comprendente varie attività finalizzate e concorrenti al risultato di sviluppare una formazione musicale globale anche attraverso un uso più espressivo dello strumento.

In questa prima fase degli studi musicali non viene posto l'accento sulla pura acquisizione di una tecnica strumentale, ma assumono particolare importanza le finalità educative tese a sviluppare la maturazione della persona, le sue capacità di autonomia e di responsabilità, le sue capacità di espressione e di comunicazione. Tutte le attività, inoltre, devono favorire un positivo processo di socializzazione.

FINALITÀ E LINEE METODOLOGICHE

L'educazione strumentale è un aspetto fondamentale della formazione musicale di base con cui l'allievo, oltre alle tecniche esecutive, sviluppa una serie di capacità che concorrono alla sua formazione musicale globale, tra cui:

- la percezione
- la lettura ritmico-melodica
- la memorizzazione
- il senso ritmico
- la capacità analitica di ascolto
- le capacità interpretative
- la pratica strumentale d'insieme
- la pratica corale

GLI STRUMENTI MUSICALI

Nel corso del primo anno verranno proposti all'allievo più strumenti musicali (minimo quattro) di diverso genere e con diverso sistema di produzione del suono (a fiato, a pizzico, a percussione etc.)

Nel secondo anno l'allievo verrà guidato nella scelta di uno, massimo due strumenti musicali.

Nel terzo anno l'allievo potrà mantenere lo studio di due strumenti o optare per un solo strumento.

Il primo approccio agli strumenti sarà innanzitutto di *esplorazione* e di *conoscenza delle loro possibilità sonore*. Il modo tecnicamente "corretto" di esecuzione, sarà inteso, all'inizio, come uno fra i tanti modi possibili di produrre il suono.

In seguito l'allievo sarà guidato ad una conoscenza tecnica acquisita in modo naturale e spontaneo, in cui ogni proposta musicale sarà curata non solo dal punto di vista tecnico, ma anche utilizzata come materiale per lo sviluppo di altre capacità: ritmiche, percettive, di esecuzione più approfondita delle dinamiche, di variazioni di agogica, di memorizzazione, d'improvvisazione e di lettura del codice musicale.

Questo tipo di approccio abituerà l'allievo a non pensare rigidamente in modo unidirezionale in quanto propone diverse modalità di studio, e permette di mantenere vivo il suo interesse.

DESTINATARI DEL CORSO

Alunni delle classi terze, quarte e quinte.

MODALITÀ DI LAVORO:

Classi terze

Nel corso del primo anno l'allievo conoscerà e suonerà vari strumenti musicali.

In prima applicazione si prevede di offrire i seguenti strumenti:

- Tastiera (pianoforte)
- Chitarra
- Violino
- Flauto

L'Istituto provvede a dare in prestito gli strumenti ai bambini in forma totalmente gratuita e per l'intera durata del corso.

Lezioni:

- un ora di lezione di strumento (gruppi di 3/4 bambini) suddivisa in sei lezioni per ogni strumento
- per un totale di 24 ore.
- Laboratorio di musica d'insieme – 6 ore nella seconda parte dell'anno scolastico
- Laboratorio di lettura e ritmica – 24 ore distribuite nel corso dell'anno scolastico

Verranno redatte schede di valutazione per ogni bambino da consegnare ai genitori in un incontro al termine delle attività annuali.

Classi quarte/quinte

Lezioni:

- un ora di lezione di strumento (gruppi di 3/4 bambini) per un totale di 24 ore. Nel caso di opzione per due strumenti le ore saranno suddivise in due gruppi di 12 lezioni per ciascun strumento.
La scelta verrà valutata con il contributo dei docenti e del supervisore del corso.
- Laboratorio di musica d'insieme – 6 ore nella seconda parte dell'anno scolastico
- Laboratorio di lettura e ritmica – 24 ore distribuite nel corso dell'anno scolastico

Verranno redatte schede di valutazione per ogni bambino da consegnare ai genitori in un incontro al termine delle attività annuali.

Al termine dell'intero percorso didattico a seguito di prove di valutazione, verrà consegnato ad ogni bambino una certificazione comprovante il percorso didattico ed i risultati raggiunti.

DOCENTI

- Scelti dall' Istituto fra Musicisti con adeguati titoli di studio e adeguate competenze ed esperienze nel settore della propedeutica musicale strumentale.
- Utilizzo di Maestri/e con adeguata preparazione ed esperienza nella specifica disciplina di impiego.
- Possibile impiego, in affiancamento ai docenti incaricati, di tirocinanti provenienti dai Corsi di Secondo Livello ad indirizzo didattico dei Conservatori a seguito di specifica convenzione con gli stessi per il riconoscimento dei crediti formativi.